



Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Modulhandbuch

für den Studiengang

1. Staatsprüfung für das
Lehramt an Mittelschulen Kunst

(Prüfungsordnungsversion: 20182)

Inhaltsverzeichnis

Gestaltung I.....	3
Gestaltung II.....	6
Gestaltung III.....	8
Gestaltung IV.....	10
Kunstgeschichte I.....	12
Kunstgeschichte II.....	15
Kunstpädagogik I.....	18
Kunstpädagogik II.....	20
Kunstpädagogik III.....	22
Werken und Design.....	24

1	Modulbezeichnung 73912	Gestaltung I Design I	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basis Zeichnen (2 SWS) Sonstige Lehrveranstaltung: Dreidimensionales Gestalten mit Metall - Steinhäusler (3 SWS) Sonstige Lehrveranstaltung: Dreidimensionales Gestalten, experimentelles Arbeiten mit verschiedenen Materialien (3 SWS) Sonstige Lehrveranstaltung: Manuelle Drucktechniken - Mohi (3 SWS) Seminar: Basis Malerei (2 SWS) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Papier und textilen Materialien - Zwirner (3 SWS) Seminar: Basis Malerei (2 SWS) Seminar: Basis Malerei (2 SWS) Seminar: Basis Malerei (2 SWS) Sonstige Lehrveranstaltung: Dreidimensionales Gestalten mit Ton - Schadinger (3 SWS) Sonstige Lehrveranstaltung: Manuelle Drucktechniken (3 SWS) Seminar: Basis Zeichnen (2 SWS) Seminar: Basis Zeichnen (2 SWS) Seminar: Basis Zeichnen (2 SWS)	2 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 2 ECTS -
3	Lehrende	Dr. Christoph-Maria Scholter Sabine Steinhäusler Julia Schadinger Thomas Mohi Ulrike Schall Bettina Zwirner Dr. Sabine Richter Pia Lilienstein	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Sabine Richter
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Zeichnung, MALerei, dreidimensionales Gestalten Ton oder Textil oder Metall oder Papier), Druckgraphik
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den unterschiedlichen Techniken und Ausdrucksformen erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Darstellung von Raum und im Umgang mit Material

		<ul style="list-style-type: none"> • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit Skizze und Ausführung • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Naturstudium und konstruktiven Gestalten • reflektieren ihren künstlerischen Prozess in den einzelnen Techniken und Ausdrucksformen und entwickeln eigene künstlerische Ansätze • verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an die einzelnen Disziplinen gelegt werden können
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2
9	Verwendbarkeit des Moduls	<p>Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182</p> <p>Module Fachwissenschaft Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182</p> <p>Pflichtmodule der Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182</p> <p>Studium Unterrichtsfach Kunst (GS-, MS, RS-Lehramt)</p>
10	Studien- und Prüfungsleistungen	<p>Künstlerische Arbeiten</p> <p>39121: Mappe I</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte künstlerische Arbeiten aus den vier Seminaren, die alle Themenstellungen der Seminare umfassen • eigene künstlerische Arbeiten <p>Anmeldung:</p> <p>Die Anmeldung für die Modulprüfung 39121 (=Mappe I) erfolgt erst, wenn alle vier Seminare erfolgreich (Unterschrift) abgeschlossen sind. Siehe Anhang 1</p> <p>Bei nicht ausreichender Mappenleistung erfolgt eine Prüfungswiederholung im folgenden Semester. Als GOP kann diese Prüfung nur einmal wiederholt werden.</p>
11	Berechnung der Modulnote	<p>Künstlerische Arbeiten (100%)</p> <p>Note auf Mappe = 100 % der Modulnote.</p>
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Wiederholung der Prüfungen	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.

14	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 150 h (10 SWS x 15) h Eigenstudium: 150 h (10 ECTS x 30 - Präsenzzeit) h
15	Dauer des Moduls	2 Semester Semester
16	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
17	Literaturhinweise	keine Literaturhinweise hinterlegt!

1	Modulbezeichnung 73921	Gestaltung II Design II	6 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Ästhetisches Handeln von Kindern und Jugendlichen M.A. (91401) (1 SWS) Seminar: Digitales Gestalten - Schröppler (2 SWS) Praxisseminar: Ästhetische Spielformen (2 SWS) Sonstige Lehrveranstaltung: Mediendidaktik - Schröppler (2 SWS) Praxisseminar: Ästhetische Spielformen (2 SWS)	6 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS -
3	Lehrende	Alexander Schröppler Stefan Wang Marius Dechant	

4	Modulverantwortliche/r	Alexander Schröppler
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Digitales Gestalten und Ästhetische Spielformen
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den Techniken des Digitalen Gestaltens und in performativen Ausdrucksformen reflektieren ihren künstlerischen Prozess in den einzelnen Techniken und Ausdrucksformen und entwickeln eigene künstlerische Ansätze verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an die einzelnen Disziplinen gelegt werden können
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 3;4
9	Verwendbarkeit des Moduls	GOP Fachdidaktik 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachdidaktik Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachwissenschaft Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Studium Unterrichtsfach Kunst (GS-, MS-, RS-Lehramt)
10	Studien- und Prüfungsleistungen	39211: unbenotetes Portfolio Portfolio, ca. 15 Seiten (Entwicklung eines mediendidaktischen Konzepts) - Mediendidaktik

		Bei nicht ausreichender Leistung erfolgt eine Prüfungswiederholung im folgenden Semester.
11	Berechnung der Modulnote	unbenotet
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 90 h (6 SWS x 15) h Eigenstudium: 90 h (6 ECTS x 30 - Präsenzzeit) h
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	keine Literaturhinweise hinterlegt!

1	Modulbezeichnung 73962	Gestaltung III Design III	15 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Sonstige Lehrveranstaltung: Vertiefung: Manuelle Drucktechniken, Radierung Künstlerische Arbeit (3 SWS)	3 ECTS
		Sonstige Lehrveranstaltung: Vertiefung Bildhauerei in Holz und Stein und freier Bereich - Velling-Schürmann (3 SWS)	3 ECTS
		Sonstige Lehrveranstaltung: Vertiefung Künstlerische Arbeit Zeichnung (3 SWS)	3 ECTS
		Vorlesung mit Übung: Vertiefung erweiterte Zeichnung (3 SWS)	-
3	Lehrende	Lukas Pulst Jens Velling-Schürmann Dr. Sabine Richter	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Sabine Richter
5	Inhalt	Entwicklung und Präsentation der eigenen künstlerischen Arbeit
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> entwickeln und präsentieren eine eigenständige künstlerische Arbeit
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Empfohlene Voraussetzung: erfolgreicher Abschluss der Module Gestaltung I und Gestaltung II
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;2;3;4;5;6
9	Verwendbarkeit des Moduls	Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachwissenschaft Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Studium Unterrichtsfach Kunst (GS-, MS-, RS-Lehramt)
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Künstlerische Arbeiten Der Modulabschluss erfolgt am Ende des Studiums, nach dem Wintersemester vor dem Staatsexamen. Prüfungsleistung: 39621 Mappe II beinhaltet die eigene künstlerische Arbeit des Studierenden, die im Verlauf des Studiums entstanden ist.

		<p>Inhalt:</p> <p>ausgewählte künstlerische Arbeiten aus den fünf praktischen Seminaren, die alle Themenstellungen der Seminare umfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbeiten aus „Exkursion“ • Arbeiten, die über die Seminare hinaus eigenständig entstanden sind <p>Abgabe am Ende des letzten Semesters vor Staatsexamensbeginn</p> <p>Bei nicht ausreichender Prüfungsleistung erfolgt eine Prüfungswiederholung. Im kommenden Semester muss eine neue Mappe abgegeben werden.</p>
11	Berechnung der Modulnote	<p>Künstlerische Arbeiten (100%)</p> <p>Mappe II: 100 % der Modulnote</p>
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	<p>Präsenzzeit: 225 h (15 SWS x 15) h</p> <p>Eigenstudium: 225 h (15 ECTS x 30 - Präsenzzeit) h</p>
14	Dauer des Moduls	5 Semester Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	keine Literaturhinweise hinterlegt!

1	Modulbezeichnung 73982	Gestaltung IV Design IV	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	Modulverantwortliche/r	Marius Dechant Andreas Kragler	
5	Inhalt	Entwicklung der eigenen künstlerischen Arbeit und Präsentation der eigenen künstlerischen Arbeit (meistens innerhalb einer Ausstellung am Lehrstuhl im darauffolgenden Wintersemester)	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden entwickeln und präsentieren eine eigenständige künstlerische Arbeit unter fachkundiger Hilfestellung, erhalten konstruktives Feedback entlang des Entwicklungsprozesses und geben ihrerseits Kommilitonen in Seminargesprächen Feedback.</p> <p>Die Studierenden führen ihr in den vorausgegangenen Modulen erworbenes Wissen und ihre künstlerisch-praktischen Fertigkeiten und Kompetenzen im <i>Künstlerischen Projekt</i> zusammen, erfahren einen kreativen Arbeitsprozess und vertiefen ihre künstlerische Kompetenz.</p> <p>Die Studierenden schaffen eine inspirierende Arbeitsatmosphäre und lernen sie als wesentliche Komponente der Kunstvermittlung wertschätzen.</p>	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 6;7	
9	Verwendbarkeit des Moduls	<p>Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182</p> <p>Module Fachwissenschaft Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182</p> <p>Studium Unterrichtsfach Kunst (GS-, MS-, RS-Lehramt)</p>	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	<p>Präsentation (10 Minuten)</p> <p>Prüfungsleistungen:</p> <p>Präsentation (10. Min): Vorstellen der künstlerischen Ergebnisse</p> <p>Präsentation findet im darauffolgenden Wintersemester im Rahmen einer Projekt-Ausstellung statt.</p> <p>Bei nicht ausreichenden Prüfungsleistungen muss die Prüfung wiederholt werden.</p>	

11	Berechnung der Modulnote	Präsentation (100%) Präsentation = 100 % der Modulnote
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 75 h (5 SWS x 15) h Eigenstudium: 75 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit) h
14	Dauer des Moduls	1-2 Semester Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	keine Literaturhinweise hinterlegt!

1	Modulbezeichnung 73931	Kunstgeschichte I Art history I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Kunstgeschichte im Überblick - ONLINE Seminar - Keller (2 SWS)	2 ECTS
		Vorlesung: Kunstgeschichte im Überblick ONLINE Seminar - Hauenstein (2 SWS) Seminar: Kunsttheorie - Richter (1 SWS)	2 ECTS -
3	Lehrende	Dr. Bettina Keller Isabel Hauenstein Dr. Sabine Richter	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Bettina Keller
5	Inhalt	In diesem Modul werden Grundkenntnisse der Bildenden Künste und der Architektur von der vorgeschichtlichen Zeit bis zur Gegenwart sowie die Kenntnis grundlegender kunsttheoretischer Texte vermittelt.
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Fachkompetenzen:</p> <p><i>Wissen</i></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - benennen die wichtigsten Denkmale der Bildenden Kunst und der Architekturgeschichte von der vorgeschichtlichen Zeit bis zur Gegenwart, - kennen grundlegende Fachterminologie zur Bezeichnung von Architekturelementen, - kennen die Stilepochen und ihre chronologische Abfolge, - erkennen typische Stilmerkmale der Epochen, - kennen die in den Stilepochen gebräuchlichen künstlerischen Techniken, - reproduzieren Wissen zur Funktionsgeschichte der Denkmäler, zu den historisch-kulturellen Grundlagen ihrer Entstehung und zur Künstlersozialgeschichte in den jeweiligen Betrachtungszeiträumen, - kennen die Inhalte relevanter kunsttheoretischer Texte. <p><i>Verstehen</i></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erfassen Schlüsselwerke der Bildenden Kunst und der Architekturgeschichte von der vorgeschichtlichen Zeit bis zur Gegenwart in ihren gestalterischen und/oder konstruktiven Eigenheiten.

		<ul style="list-style-type: none"> - fassen die Inhalte relevanter kunsttheoretischer Texte in eigenen Worten zusammen, - erschließen die Bedeutung einschlägiger Texte für die Geschichte der Bildenden Kunst, - erfassen Phänomene der Bildenden Künste nach Quellen reflektiert. <p><i>Anwenden</i></p> <p>Die Studierenden wenden ihr Wissen an, um Hauptwerke der Bildenden Kunst und der Architekturgeschichte in ihren kunstgeschichtlichen Kontext einzuordnen und übergreifende entwicklungsgeschichtliche Aspekte darzustellen.</p> <p>Lern- und Methodenkompetenzen:</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - werden an die Methode der Stilanalyse und der bildwissenschaftlichen Reflexion herangeführt, - festigen ihre Kompetenz zur Erschließung von Texten, - erwerben Kompetenzen im Umgang mit virtuellen Lernumgebungen (StudOn). <p>Selbstkompetenz:</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - bereiten durch begleitende Lektüre und Absolvieren der interaktiven Online-Übungseinheiten eigenverantwortlich und selbstgesteuert den Lernstoff nach, - reflektieren durch die interaktiven Online-Übungseinheiten den eigenen Lernprozess und erwerben grundlegende Kompetenzen des Zeit- und Selbstmanagements.
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachwissenschaft Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182

		Studium Unterrichtsfach Kunst (GS-, MS-, RS-Lehramt)
10	Studien- und Prüfungsleistungen	<p>Klausur (60 Minuten)</p> <p>Prüfungsleistung:</p> <p>Klausur (60 Minuten).</p> <p>Bei nicht ausreichender Prüfungsleistung in der Klausur erfolgt eine Klausurwiederholung zu Beginn des folgenden Semesters.</p>
11	Berechnung der Modulnote	<p>Klausur (100%)</p> <p>Note auf Klausur = 100 % der Modulnote</p>
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	<p>Präsenzzeit: 75 h (5 SWS x 15) h</p> <p>Eigenstudium: 75 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit) h</p>
14	Dauer des Moduls	2 Semester Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt. Dort wird auch die für das Modul empfohlene Überblicksliteratur bekannt gegeben: Angebote / 1. Phil/ 1.3 Fachdidaktiken / Kunstpädagogik / WS 2020/21

1	Modulbezeichnung 73932	Kunstgeschichte II Art history II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Zeitgenössische Kunst - Kragler (2 SWS) Seminar: Werkanalyse Malerei & Plastik - Beschreibendes Sehen ONLINE Seminar - Manzl (2 SWS)	2 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Andreas Kragler Maren Manzl	

4	Modulverantwortliche/r	Maren Manzl
5	Inhalt	Das Modul dient zur Einführung in die kunstwissenschaftliche Methode der formalen Beschreibung von Werken der Bildenden Kunst, stellt das vergleichende Beschreiben von Kunstwerken als grundlegendes kunsthistorisches Hilfsmittel vor und vertieft grundlegende Kenntnisse zur zeitgenössischen Kunst.
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Fachkompetenzen:</p> <p><i>Wissen</i></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen die zur Erstellung einer Bildbeschreibung und eines Bildvergleichs üblichen Arbeitsschritte, - kennen die wichtigsten Strömungen und Ausdrucksformen zeitgenössischer Kunst, - reproduzieren Wissen in einem exemplarischen Themengebiet der zeitgenössischen Kunst, - kennen die für die zeitgenössische Kunst spezifische Fachterminologie. <p><i>Verstehen</i></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretieren eine vorgegebene Aufgabenstellung, - stellen die aus eigener Anschauung und Analyse gewonnenen Erkenntnisse gewandt unter Verwendung angemessener Wissenschaftssprache in einer argumentativ schlüssigen Abfolge dar. <p><i>Anwenden</i></p> <p>Die Studierenden wenden ihre Kenntnisse der neuzeitlichen, modernen und zeitgenössischen Kunstgeschichte, der für diese Epochen spezifischen historisch-kulturellen Grundlagen und der künstlerischen Techniken zur Kontextualisierung von Kunstwerken an.</p>

		<p>Lern- und Methodenkompetenzen:</p> <p>Die Studierenden erwerben basale Methoden-, Kommunikations- sowie Präsentationskompetenzen. Sie</p> <ul style="list-style-type: none"> - recherchieren in einschlägigen Datenbanken geeignetes und qualitativ hochwertiges Bildmaterial, - präsentieren fachterminologisch korrekt und sprachlich differenziert selbstverfasste Bildbeschreibungen, -analysen und -interpretationen in Wort und Schrift - üben das die Methode des vergleichenden Beschreibens durch das Abfassen eigener Texte ein. <p>Selbstkompetenz</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - überwachen eigenständig ihren Arbeitsfortschritt und die Einhaltung vorgegebener Termine, - festigen grundlegende Kompetenzen des Zeit- und Selbstmanagements. <p>Sozialkompetenz</p> <p>Die Studierenden arbeiten durch Feedback und Ergebnisdiskussion kooperativ und konstruktiv in der Gruppe.</p>
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Empfohlene Voraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Moduls Kunstgeschichte I
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 5;6
9	Verwendbarkeit des Moduls	<p>Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182</p> <p>Module Fachwissenschaft Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182</p> <p>Studium Unterrichtsfach Kunst (GS-, MS-, RS-Lehramt)</p>
10	Studien- und Prüfungsleistungen	<p>schriftlich/mündlich</p> <p>Prüfungsleistung: Referat (ca. 30 Min., 50 %)</p> <p>mit schriftlicher Hausarbeit (ca. 10 S., 50 %)</p>

		Bei nicht ausreichender Prüfungsleistung erfolgt eine Prüfungswiederholung im kommenden Semester.
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich/mündlich (100%) Referat = 50 % der Modulnote Hausarbeit = 50 % der Modulnote
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 75 h (5 SWS x 15) h Eigenstudium: 75 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit) h
14	Dauer des Moduls	2 Semester Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Die für das Modul empfohlene Überblicksliteratur wird auf StudOn bekannt gegeben: Angebote / 1. Phil/ 1.3 Fachdidaktiken / Kunstpädagogik / WS 2020/21

1	Modulbezeichnung 73942	Kunstpädagogik I Art education I	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Einführung in die Kunstpädagogik, ONLINE Seminar, nur für Hauptfach - Kragler (2 SWS)	2 ECTS
		Seminar: Einführung in die Kunstpädagogik ONLINE Seminar (2 SWS)	2 ECTS
3	Lehrende	Andreas Kragler Dr. Christoph-Maria Scholter	

4	Modulverantwortliche/r	Pia Lilienstein	
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Kunstpädagogik, Kunstdidaktik und dem Ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen.	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen Kunstpädagogik, Kunstdidaktik und dem Ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2	
9	Verwendbarkeit des Moduls	GOP Fachdidaktik 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachdidaktik Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachwissenschaft Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Studium Unterrichtsfach Kunst (GS-, MS-, RS-Lehramt)	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Prüfungsleistung: - Portfolio (ca. 15 S.): Entwicklung eines didaktischen Konzepts zu einer aktuellen künstlerischen Position Bei nicht ausreichender Prüfungsleistung muss ein neues Portfolio zu Beginn des folgenden Semesters erstellt werden.	
11	Berechnung der Modulnote	Portfolio = 100 % der Modulnote	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 75 h (5 SWS x 15) h Eigenstudium: 75 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit) h	

14	Dauer des Moduls	2 Semester Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	Die für die jeweilige Lehrveranstaltung relevanten Texte werden in den Lehrveranstaltungen bekanntgegeben.

1	Modulbezeichnung 73972	Kunstpädagogik II Art education II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Museumspädagogik in Theorie und Praxis - eine Kooperation mit dem Neuen Museum für Kunst und Design in Nürnberg - Marquardt (2 SWS)	2 ECTS
3	Lehrende	Claudia Marquardt	

4	Modulverantwortliche/r	Andreas Kragler	
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Kunstpädagogik, Kunstdidaktik und Museumspädagogik	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen Kunstpädagogik, Kunstdidaktik und Museumspädagogik • nehmen an Gruppeninteraktionen teil, die wesentlicher Bestandteil der Museumspädagogik sind • reflektieren in der Gruppe über Unterrichtserfahrungen im Praktikum und partizipieren von den unterschiedlichsten Unterrichtsmethoden und Praktikumserfahrungen • Lernen die Wichtigkeit von Rezeption und Begegnung mit originalen Kunstwerken und außerschulischen Lernorten im Neuen Museum Nürnberg kennen und wertschätzen • lernen Unterrichtsprojekte fachlich zu beurteilen, eigene Unterrichtsprojekte zu entwickeln und im kollegialen Kontext zu präsentieren 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 2;3	
9	Verwendbarkeit des Moduls	<p>GOP Fachdidaktik 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachdidaktik Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachwissenschaft Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182</p> <p>Studium Unterrichtsfach Kunst (GS-, MS-, RS-Lehramt)</p>	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	<p>Portfolio</p> <p>Prüfungsleistung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portfolio (ca. 20 S.): Entwicklung eines didaktischen Konzepts einschließlich eines Museumsbesuchs in Verbindung mit einer künstlerischen Arbeit 	

		Bei nicht ausreichender Prüfungsleistung muss ein neues Portfolio zu Beginn des folgenden Semesters erstellt werden.
11	Berechnung der Modulnote	Portfolio (100%) Portfolio = 100 % der Modulnote
12	Turnus des Angebots	nur im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 75 h (5 SWS x 15) h Eigenstudium: 75 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit) h
14	Dauer des Moduls	2 Semester Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	keine Literaturhinweise hinterlegt!

1	Modulbezeichnung 73973	Kunstpädagogik III Art education III	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Kunstpädagogisches Projekt - Kooperation mit AWO Kindergarten - Richter und freier Bereich (3 SWS) Seminar: Überblick und Ausblick und freier Bereich (20210, 20319) ONLINE Seminar - Richter/Kragler (2 SWS)	3 ECTS 2 ECTS
3	Lehrende	Dr. Sabine Richter Andreas Kragler	

4	Modulverantwortliche/r	Andreas Kragler	
5	Inhalt	Vertiefung in unterschiedlichen Bereichen der Didaktik, Überblick über kunstpädagogische Inhalte des gesamten Studiums und Ausblick auf den Transfer ins Berufsleben	
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Vermittlung und pädagogischen Begleitung von künstlerisch-praktischen Gestaltungsprozessen, in dem sie in Tandems Kinder und Jugendliche betreuen und beobachten. In Seminargesprächen werden Beobachtungen und diagnostische Schlussfolgerungen aus dem Lern- und Arbeitsverhalten der Kinder und Jugendlichen reflektiert, geprüft und die Beobachtungsgabe sensibilisiert.	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 6;7	
9	Verwendbarkeit des Moduls	GOP Fachdidaktik 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachdidaktik Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachwissenschaft Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Studium Unterrichtsfach Kunst (GS-, MS-, RS-Lehramt)	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Portfolio Prüfungsleistung: Portfolio (ca. 20 Seiten): Entwicklung und Dokumentation eine kunstpädagogischen Projektes Bei nicht ausreichender Prüfungsleistung muss ein neues Portfolio zu Beginn des folgenden Semesters erstellt werden.	

11	Berechnung der Modulnote	Portfolio (100%) Portfolio = 100 % der Modulnote
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h (4 SWS x 15) h Eigenstudium: 90 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit) h
14	Dauer des Moduls	2 Semester Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	keine Literaturhinweise hinterlegt!

1	Modulbezeichnung 73952	Werken und Design Handicrafts and design	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Sonstige Lehrveranstaltung: Werken - Konstruktives Bauen mit Holz - Velling-Schürmann (3 SWS)	3 ECTS
		Sonstige Lehrveranstaltung: Didaktik des Werkens (2 SWS)	2 ECTS
		Sonstige Lehrveranstaltung: Umwelt- und Produktgestaltung B - Steinhäusler (3 SWS)	3 ECTS
		Seminar: CAD I und Umwelt-u. Produktgestaltung - Velling-Schürmann (2 SWS)	2 ECTS
		Sonstige Lehrveranstaltung: Werken - Konstruktives Bauen mit Holz - Velling-Schürmann (3 SWS)	3 ECTS
3	Lehrende	Jens Velling-Schürmann Sabine Steinhäusler	

4	Modulverantwortliche/r	Jens Velling-Schürmann
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Werken, konstruktives Bauen, Umwelt und Produktgestaltung sowie in der Didaktik des Werkens
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen Werken, Konstruktives Bauen, Umwelt- und Produktgestaltung sowie in der Didaktik des Werkens verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an die einzelnen Seminarinhalte gelegt werden können und reflektieren ihre eigene Haltung
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4
9	Verwendbarkeit des Moduls	GOP Fachdidaktik 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachdidaktik Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Module Fachwissenschaft Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Studium Unterrichtsfach Kunst (GS-, MS-, RS-Lehramt)
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich Prüfungsleistung: Katalog (20.S): Dokumentation aus allen drei Seminaren

		<p>Studienleistungen:</p> <p>In den Seminaren "Werken", „Werkdidaktik“ und „Umwelt- und Produktgestaltung“ werden Studienleistungen mit theoretischen und / oder praktischen Anteilen gefordert.</p> <p>Bei nicht ausreichender Prüfungsleistung erfolgt eine Prüfungswiederholung zu Beginn des folgenden Semesters.</p>
11	Berechnung der Modulnote	<p>schriftlich (100%)</p> <p>Note auf „Katalog“ =</p> <p>40 % der Modulnote auf "Werken",</p> <p>40 % auf "Werkdidaktik",</p> <p>20 % auf „Umwelt- und Produktgestaltung“</p>
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 105 (7 SWS x 15) h Eigenstudium: 45 (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit) h
14	Dauer des Moduls	1 Semester Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	keine Literaturhinweise hinterlegt!