



Friedrich-Alexander-Universität  
Erlangen-Nürnberg

# Modulhandbuch

für den Studiengang

1. Staatsprüfung für das  
Lehramt an Grundschulen Kunst

(Prüfungsordnungsversion: 20202)

# Inhaltsverzeichnis

Fachtheorie (76492).....	3
Gestalten im Schulalltag (12150).....	5
Gestalten im Schulalltag (12151).....	6
Gestaltung (76481).....	8

1	<b>Modulbezeichnung</b> 76492	<b>Fachtheorie</b> Subject theory	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Kunstgeschichte - Von der Hochrenaissance zur Moderne ONLINE Seminar - Keller (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
		Vorlesung: Kunstgeschichte - Von der Hochrenaissance zur Moderne ONLINE Seminar - Hauenstein (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
		Seminar: Einführung in die Kunstpädagogik ONLINE Seminar - Scholter (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
3	Lehrende	Dr. Bettina Keller Isabel Hauenstein Dr. Christoph-Maria Scholter	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Dr. Bettina Keller	
5	<b>Inhalt</b>	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Kunstgeschichte und Kunstpädagogik	
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Kunstgeschichte und in der Kunstpädagogik</li> <li>• sie sind in der Lage eigenständig Erkenntnisse aus der Kunst und der Kunstpädagogik zu reflektieren und für den Kunstunterricht nutzbar zu machen</li> <li>• reflektieren ihre eigene Haltung zu einzelnen kunsthistorischen und kunstpädagogischen Konzepten</li> <li>• verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an Kunstgeschichte und Kunstpädagogik gerichtet werden können</li> </ul>	
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine	
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2	
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Kunst 20202 Kunst im Rahmen der Fächergruppe Didaktik Grund- und Mittelschule	
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich	
		Online-Assessment (4-5 Lerneinheiten à ca. 15 Fragen) oder Stundenprotokoll (ca. 15 S. in Gruppenarbeit)  Wiederholung der Prüfungsleistung in Kunstgeschichte erfolgt im folgenden Semester.	
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (100%)  Kunstgeschichte = 100 % der Modulnote	

12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h (4 SWS x 15) Eigenstudium: 90 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 12150	<b>Gestalten im Schulalltag</b> Art in school life	<b>0 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Schadinger (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Dechant (2 SWS, WiSe 2023)	- - -
3	Lehrende	Katja Tauber Julia Schadinger Marius Dechant	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Katja Tauber
5	<b>Inhalt</b>	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Kunst 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	sonst
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	sonst (0%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	keine Angaben zum Turnus des Angebots hinterlegt!
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 12151	<b>Gestalten im Schulalltag</b> Art in school life	<b>1 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Schadinger (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Basisqualifikation Kunstpädagogik Grundschule ONLINE (21502) A - Denzler-Klier (2 SWS) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Dechant (2 SWS, WiSe 2023)	- - - -
3	Lehrende	Katja Tauber Julia Schadinger Ulrike Denzler-Klier Marius Dechant	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Katja Tauber
5	<b>Inhalt</b>	Grundlagenvermittlung der Lehrplanarbeit
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden... <ul style="list-style-type: none"> <li>erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit dem Fachprofil Kunst des Lehrplans</li> <li>erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Entwicklung von Langzeitplänen, Unterrichtssequenzen, Unterrichtseinheiten und Unterrichtsstunden im Fach Kunst</li> <li>erwerben fundierte Kenntnisse geeigneter Materialien für den Kunstunterricht</li> <li>verstehen und erklären Qualitätskriterien im Beurteilen von Schülerarbeiten</li> <li>reflektieren ihre eigene Haltung zum Kunstunterricht</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Ab dem 4. Studiensemester. Für dieses Seminar sind sowohl kunstpraktische, als auch pädagogische Grundkenntnisse wichtig. Daher empfiehlt sich eine Teilnahme erst im höheren Semester.
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Kunst 20202
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	sonst Portfolio (20 S.): Zusammenfassende Reflexion inkl. sämtlicher Arbeitsergebnisse
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	sonst (0%) unbenotet
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester

13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 30 h (2 SWS x 15) Eigenstudium: 0 h (1 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	Modulbezeichnung 76481	Gestaltung Design	6 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basis Zeichnen - Jäger (2 SWS)	2 ECTS
		Sonstige Lehrveranstaltung: Dreidimensionales Gestalten mit Metall - Steinhäusler (3 SWS, WiSe 2023)	3 ECTS
		Sonstige Lehrveranstaltung: Dreidimensionales Gestalten, experimentelles Arbeiten mit verschiedenen Materialien - Schadinger (3 SWS, WiSe 2023)	3 ECTS
		Seminar: Basis Malerei - Schall - Mo 8.00 - 9.30 Uhr (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
		Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Papier und textilen Materialien - Zwirner zusätzliche ONLINE Termine: 20.11.2023, 27.11.2023, 04.12.2023, 08.01.2024, 15.01.2024 jeweils 10 oder 14 Uhr (3 SWS, WiSe 2023)	3 ECTS
		Seminar: Basis Malerei - Richter (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
		Seminar: Basis Zeichnen - Schall - Mo 9.45 - 11.15 Uhr (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
		Seminar: Basis Malerei - Dr. Scholter (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
		Seminar: Basis Malerei - Lilienstein (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
		Sonstige Lehrveranstaltung: Dreidimensionales Gestalten mit Ton - Julia Schadinger (3 SWS, WiSe 2023)	3 ECTS
3	Lehrende	Seminar: Basis Zeichnen (2 SWS)	2 ECTS
		Seminar: Basis Zeichnen - Dechant (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
		Seminar: Dreidimensionales Gestalten Ton - Wagner (3 SWS, WiSe 2023)	-
		Lilli Jäger Sabine Steinhäusler Julia Schadinger Ulrike Schall Bettina Zwirner Dr. Sabine Richter Dr. Christoph-Maria Scholter Pia Lilienstein	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Nicole Berner
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnung,</li> <li>• Malerei,</li> <li>• dreidimensionales Gestalten (Ton oder Textil oder Metall oder Papier)</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den unterschiedlichen Techniken und Ausdrucksformen</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Darstellung von Raum und im Umgang mit Material</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit Skizze und Ausführung</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Naturstudium und konstruktiven Gestalten</li> <li>• reflektieren ihren künstlerischen Prozess in den einzelnen Techniken und Ausdrucksformen und entwickeln eigene künstlerische Ansätze</li> <li>• verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an die einzelnen Disziplinen gelegt werden können</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;5;6;7
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	<p>Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Kunst 20202</p> <p>Kunst im Rahmen der Fächergruppe Didaktik der Grundschule</p>
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Künstlerische Arbeiten</p> <p><b>Prüfungsleistung:</b> Ausgewählte künstlerische Arbeiten aus den belegten Seminaren, die alle Themenstellungen der Seminare umfassen = Ergebnis je Seminar</p> <p><b>Wichtig:</b> Vor Abgabe der Modulmappe wird ein Mappengespräch mit einem der Dozierenden empfohlen. Die Mappengespräche sind individuell mit den Dozierenden zu vereinbaren.</p> <p><b>Abgabe der Mappe</b> Die Mappe ist bis spätestens am <b>01.02.2024 um 12:00 Uhr</b> im Sekretariat gegen Unterschrift abzugeben.</p> <p>ACHTUNG: Der Mappe ist eine digitale Dokumentation der eingereichten Arbeiten auf einem USB-Stick beizulegen. Der Stick ist mit Name, Vorname, IDM-Kennung und Matrikelnummer zu beschriften. Die Abgabe der Mappe ohne digitale Dokumentation auf USB-Stick ist nicht möglich.</p> <p><b>An-/Abmeldung:</b></p>

		<p>Wir empfehlen die Anmeldung zur Modulprüfung erst, wenn alle Seminare besucht werden bzw. bestanden sind.</p> <p>WICHTIG: Erfolgt trotz Anmeldung keine Einreichung der Mappe zum genannten Termin, wird das Modul als <u>nicht bestanden</u> bewertet.</p> <p>Bei nicht ausreichender Mappenleistung kann die Prüfung im folgenden Semester wiederholt werden. Hierfür melden sich die Studierenden erneut zur Modulprüfung an.</p> <p>Als GOP kann diese Prüfung nur einmal wiederholt werden.</p>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	<p>Künstlerische Arbeiten (100%)</p> <p>Note auf Mappe = 100 % der Modulnote.</p>
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	<p>Präsenzzeit: 105 h (7 SWS x 15)</p> <p>Eigenstudium: 75 h (6 ECTS x 30 - Präsenzzeit)</p>
14	<b>Dauer des Moduls</b>	3 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	