

Modulhandbuch

für den Studiengang

1. Staatsprüfung für das
Lehramt an Mittelschulen Kunst
(Prüfungsordnungsversion: 20202)

Inhaltsverzeichnis

Fachtheorie (76492).....	3
Gestalten im Schulalltag (12150).....	5
Gestalten im Schulalltag (12151).....	6
Gestaltung I (76483).....	8
Gestaltung II (76482).....	11

1	Modulbezeichnung 76492	Fachtheorie Subject theory	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Kunstgeschichte - Von der Hochrenaissance zur Moderne ONLINE Seminar - Keller (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
		Vorlesung: Kunstgeschichte - Von der Hochrenaissance zur Moderne ONLINE Seminar - Hauenstein (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
		Seminar: Einführung in die Kunstpädagogik ONLINE Seminar - Scholter (2 SWS, WiSe 2023)	2 ECTS
3	Lehrende	Dr. Bettina Keller Isabel Hauenstein Dr. Christoph-Maria Scholter	

4	Modulverantwortliche/r	Dr. Bettina Keller
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Kunstgeschichte und Kunstpädagogik
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Kunstgeschichte und in der Kunstpädagogik sie sind in der Lage eigenständig Erkenntnisse aus der Kunst und der Kunstpädagogik zu reflektieren und für den Kunstunterricht nutzbar zu machen reflektieren ihre eigene Haltung zu einzelnen kunsthistorischen und kunstpädagogischen Konzepten verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an Kunstgeschichte und Kunstpädagogik gerichtet werden können
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;2
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202 Kunst im Rahmen der Fächergruppe Didaktik Grund- und Mittelschule
10	Studien- und Prüfungsleistungen	schriftlich Online-Assessment (4-5 Lerneinheiten à ca. 15 Fragen) oder Stundenprotokoll (ca. 15 S. in Gruppenarbeit) Wiederholung der Prüfungsleistung in Kunstgeschichte erfolgt im folgenden Semester.
11	Berechnung der Modulnote	schriftlich (100%) Kunstgeschichte = 100 % der Modulnote

12	Turnus des Angebots	nur im Wintersemester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 60 h (4 SWS x 15) Eigenstudium: 90 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 12150	Gestalten im Schulalltag Art in school life	0 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Schadinger (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Dechant (2 SWS, WiSe 2023)	- - -
3	Lehrende	Katja Tauber Julia Schadinger Marius Dechant	

4	Modulverantwortliche/r	Katja Tauber
5	Inhalt	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	Lernziele und Kompetenzen	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 2020/2
10	Studien- und Prüfungsleistungen	sonst
11	Berechnung der Modulnote	sonst (0%)
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 12151	Gestalten im Schulalltag Art in school life	1 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Gestalten im Schulalltag - Tauber (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Schadinger (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Basisqualifikation Kunstpädagogik Grundschule ONLINE (21502) A - Denzler-Klier (2 SWS) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Dechant (2 SWS, WiSe 2023)	- - - -
3	Lehrende	Katja Tauber Julia Schadinger Ulrike Denzler-Klier Marius Dechant	

4	Modulverantwortliche/r	Katja Tauber	
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung der Lehrplanarbeit	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden...</p> <ul style="list-style-type: none"> erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit dem Fachprofil Kunst des Lehrplans erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Entwicklung von Langzeitplänen, Unterrichtssequenzen, Unterrichtseinheiten und Unterrichtsstunden im Fach Kunst erwerben fundierte Kenntnisse geeigneter Materialien für den Kunstunterricht verstehen und erklären Qualitätskriterien im Beurteilen von Schülerarbeiten reflektieren ihre eigene Haltung zum Kunstunterricht 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	<p>Ab dem 4. Studiensemester. Für dieses Seminar sind sowohl kunstpraktische, als auch pädagogische Grundkenntnisse wichtig. Daher empfiehlt sich eine Teilnahme erst im höheren Semester.</p>	
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!	
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202	
10	Studien- und Prüfungsleistungen	sonst Portfolio (20 S.): Zusammenfassende Reflexion inkl. sämtlicher Arbeitsergebnisse	
11	Berechnung der Modulnote	sonst (0%) unbenotet	
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester	

13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 30 h (2 SWS x 15) Eigenstudium: 0 h (1 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	Dauer des Moduls	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 76483	Gestaltung I Design I	10 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basis Zeichnen - Jäger (2 SWS) Sonstige Lehrveranstaltung: Dreidimensionales Gestalten mit Metall - Steinhäusler (3 SWS, WiSe 2023) Sonstige Lehrveranstaltung: Dreidimensionales Gestalten, experimentelles Arbeiten mit verschiedenen Materialien - Schadinger (3 SWS, WiSe 2023) Sonstige Lehrveranstaltung: Manuelle Drucktechniken - Mohi (3 SWS, WiSe 2023) Seminar: Basis Malerei - Schall - Mo 8.00 - 9.30 Uhr (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Papier und textilen Materialien - Zwirner zusätzliche ONLINE Termine: 20.11.2023, 27.11.2023, 04.12.2023, 08.01.2024, 15.01.2024 jeweils 10 oder 14 Uhr (3 SWS, WiSe 2023) Seminar: Basis Malerei - Richter (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Basis Zeichnen - Schall - Mo 9.45 - 11.15 Uhr (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Basis Malerei - Dr. Scholter (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Basis Malerei - Lilienstein (2 SWS, WiSe 2023) Sonstige Lehrveranstaltung: Dreidimensionales Gestalten mit Ton - Julia Schadinger (3 SWS, WiSe 2023) Sonstige Lehrveranstaltung: Manuelle Drucktechniken - Lilienstein (3 SWS, WiSe 2023) Seminar: Basis Zeichnen (2 SWS) Seminar: Basis Zeichnen - Dechant (2 SWS, WiSe 2023) Seminar: Basis Zeichnen (2 SWS) Seminar: Dreidimensionales Gestalten Ton - Wagner (SWS)	2 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 2 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 2 ECTS - -
3	Lehrende	Lilli Jäger Sabine Steinhäusler Julia Schadinger Thomas Mohi Ulrike Schall Bettina Zwirner	

		Dr. Sabine Richter Dr. Christoph-Maria Scholter Pia Lilienstein	
--	--	-----------------------------------------------------------------------	--

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Nicole Berner
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen: <ul style="list-style-type: none"> • eichnung, • Malerei, • dreidimensionales Gestalten (Ton oder Textil oder Metall oder Papier • Drucken
6	Lernziele und Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den unterschiedlichen Techniken und Ausdrucksformen • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Darstellung von Raum und im Umgang mit Material • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit Skizze und Ausführung • erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Naturstudium und konstruktiven Gestalten • reflektieren ihren künstlerischen Prozess in den einzelnen Techniken und Ausdrucksformen und entwickeln eigene künstlerische Ansätze • verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an die einzelnen Disziplinen gelegt werden können
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 1;5;6;7
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202 Fächergruppe Mittelschule
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Künstlerische Arbeiten Künstlerische Arbeiten 39121: Mappe I <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte künstlerische Arbeiten aus den vier Seminaren, die alle Themenstellungen der Seminare umfassen • eigene, zusätzliche künstlerische Arbeiten <p>Wichtig: Vor Abgabe der Modulmappe wird ein Mappengespräch mit einem der Dozierenden empfohlen. Die Mappengespräche sind individuell mit den Dozierenden zu vereinbaren.</p> <p>Abgabe der Mappe</p>

		<p>Die Mappe ist bis spätestens am 01.02.2024 um 12:00 Uhr im Sekretariat gegen Unterschrift abzugeben.</p> <p>ACHTUNG: Der Mappe ist eine digitale Dokumentation der eingereichten Arbeiten auf einem USB-Stick beizulegen. Der Stick ist mit Name, Vorname, IDM-Kennung und Matrikelnummer zu beschriften. Die Abgabe der Mappe ohne digitale Dokumentation auf USB-Stick ist nicht möglich.</p> <p>An-/Abmeldung: Wir empfehlen die Anmeldung zur Modulprüfung erst, wenn alle vier Seminare besucht werden bzw. bestanden sind. WICHTIG: Erfolgt trotz Anmeldung keine Einreichung der Mappe zum genannten Termin, wird das Modul als <u>nicht bestanden</u> bewertet. Bei nicht ausreichender Mappenleistung kann die Prüfung im folgenden Semester wiederholt werden. Hierfür melden sich die Studierenden erneut zur Modulprüfung an.</p>
11	Berechnung der Modulnote	<p>Künstlerische Arbeiten (100%)</p> <p>Note auf Mappe = 100 % der Modulnote.</p>
12	Turnus des Angebots	in jedem Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	<p>Präsenzzeit: 150 h (10 SWS x 15)</p> <p>Eigenstudium: 150 h (10 ECTS x 30 - Präsenzzeit)</p>
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	

1	Modulbezeichnung 76482	Gestaltung II Design II	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	<p>Sonstige Lehrveranstaltung: Werken - Konstruktives Bauen mit Holz - Velling-Schürmann (3 SWS, WiSe 2023)</p> <p>Sonstige Lehrveranstaltung: Umwelt- und Produktgestaltung - Steinhäusler (2 SWS, WiSe 2023)</p> <p>Seminar: Ästhetisches Handeln von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen M.A. (39140) (1 SWS)</p> <p>Seminar: Digitales Gestalten - Schräpler (2 SWS, WiSe 2023)</p> <p>Sonstige Lehrveranstaltung: Umwelt- und Produktgestaltung - Velling-Schürmann (3 SWS)</p> <p>Sonstige Lehrveranstaltung: Werken - Konstruktives Bauen mit Holz - Velling-Schürmann (3 SWS, WiSe 2023)</p> <p>Praxisseminar: Ästhetische Spielformen ONLINE Seminar - Wang (2 SWS, WiSe 2023)</p> <p>Praxisseminar: Ästhetische Spielformen (2 SWS)</p>	<p>3 ECTS</p> <p>2 ECTS</p> <p>-</p> <p>2 ECTS</p> <p>2 ECTS</p> <p>3 ECTS</p> <p>2 ECTS</p> <p>-</p>
3	Lehrende	Jens Velling-Schürmann Sabine Steinhäusler Prof. Dr. Nicole Berner Alexander Schräpler Stefan Wang	

4	Modulverantwortliche/r	Jens Velling-Schürmann
5	Inhalt	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Werken, konstruktives Bauen, Ästhetische Spielformen und Umwelt und Produktgestaltung.
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Werken / Konstruktivem Bauen, in Umwelt- und Produktgestaltung und in performativen Ausdrucksformen
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Studienverlaufsplan	Semester: 4;5
9	Verwendbarkeit des Moduls	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20202 Fächergruppe Mittelschule
10	Studien- und Prüfungsleistungen	Künstlerische Arbeiten Entwicklung und Erstellung eines Werkstücks

		Bei nicht ausreichender Leistung erfolgt eine Prüfungswiederholung im folgenden Semester.
11	Berechnung der Modulnote	Künstlerische Arbeiten (100%) Werken = 100% der Modulnote
12	Turnus des Angebots	jedes 2. Semester
13	Arbeitsaufwand in Zeitstunden	Präsenzzeit: 105 h (7 SWS x 15) Eigenstudium: 45 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	Dauer des Moduls	2 Semester
15	Unterrichts- und Prüfungssprache	Deutsch
16	Literaturhinweise	