

# Modulhandbuch

für den Studiengang

1. Staatsprüfung für das  
Lehramt an Mittelschulen Kunst  
(Prüfungsordnungsversion: 20182)

für das Wintersemester 2024/25

# Inhaltsverzeichnis

Gestalten im Schulalltag (12150).....	3
Gestaltung II (76482).....	4
Gestaltung I (76483).....	6
Fachtheorie (76492).....	9

1	<b>Modulbezeichnung</b> 12150	<b>Gestalten im Schulalltag</b> Art in school life	<b>1 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Gestalten im Schulalltag - Kalb (2.0 SWS) Seminar: Gestalten im Schulalltag - Dechant (2.0 SWS)	1 ECTS
3	Lehrende	Barbara Kalb Marius Dechant	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	
5	<b>Inhalt</b>	keine Inhaltsbeschreibung hinterlegt!
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	keine Beschreibung der Lernziele und Kompetenzen hinterlegt!
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	keine Einpassung in Studienverlaufsplan hinterlegt!
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	sonst
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	sonst (0%)
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand in Präsenzzeit hinterlegt) Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	?? Semester (keine Angaben zur Dauer des Moduls hinterlegt)
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 76482	<b>Gestaltung II</b> Design II	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	<p>Seminar: Grundlagen des digitalen Gestaltens - Schröpfer (2.0 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Seminar: Umwelt- und Produktgestaltung - Felicetti (2.0 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Seminar: Werken: Konstruktives Bauen mit Holz und Werken I: Arbeiten mit Holz - Drexler (3.0 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Seminar: Ästhetische Spielformen - Dechant (2.0 SWS, WiSe 2024)</p> <p>Zur Entwicklung bildnerischer Fähigkeiten bedarf es eines kontinuierlichen Austauschs unter Lehrenden und Studierenden. Für eine qualitativ hochwertige Lehre sind die Seminare in der Kunstpraxis auf die Infrastruktur in den Ateliers und Werkstätten angewiesen. Aus diesen Gründen besteht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls Anwesenheitspflicht.</p>	<p>2 ECTS</p> <p>1 ECTS</p> <p>2 ECTS</p> <p>2 ECTS</p>
3	Lehrende	Alexander Schröpfer Laura Felicetti Marius Dechant	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Laura Felicetti
5	<b>Inhalt</b>	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Werken/konstruktives Bauen, Ästhetische Spielformen sowie Umwelt- und Produktgestaltung.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Werken/Konstruktivem Bauen, in Umwelt- und Produktgestaltung und in performativen Ausdrucksformen/Szenisches Spiel
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 4;5
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Fächergruppe Mittelschule
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Künstlerische Arbeiten</p> <p>Entwicklung und Erstellung eines Werkstücks.</p> <p>Die Prüfungsleistung kann an das Seminar <i>Werken</i> oder <i>Umwelt- und Produktgestaltung</i> gekoppelt werden.</p> <p>Bei nicht ausreichender Leistung erfolgt eine Prüfungswiederholung im folgenden Semester.</p>
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Künstlerische Arbeiten (100%)

		Werken = 100% der Modulnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	jedes 2. Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 105 h (7 SWS x 15) Eigenstudium: 45 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 76483	<b>Gestaltung I</b> Design I	<b>10 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Seminar: Basis Zeichnen (2.0 SWS, WiSe 2024) Seminar: Basis Drucken - Herold (2.0 SWS, WiSe 2024) Seminar: Basis Drucken - Mohi (2.0 SWS, WiSe 2024) Seminar: Basis Papier (3D) - Dombrowski (3.0 SWS, WiSe 2024) Seminar: Basis Textiles Gestalten - Zwirner (3.0 SWS, WiSe 2024) Seminar: Basis Malerei (2.0 SWS, WiSe 2024) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Ton - Meike Wagner (3.0 SWS, WiSe 2024) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Ton - Herold (3.0 SWS, WiSe 2024) Seminar: Dreidimensionales Gestalten mit Ton - Meike Wagner (3.0 SWS, WiSe 2024)  Zur Entwicklung bildnerischer Fähigkeiten bedarf es eines kontinuierlichen Austauschs unter Lehrenden und Studierenden. Für eine qualitativ hochwertige Lehre sind die Seminare in der Kunstpraxis auf die Infrastruktur in den Ateliers und Werkstätten angewiesen. Aus diesen Gründen besteht in den Lehrveranstaltungen dieses Moduls Anwesenheitspflicht.	2 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 2 ECTS 3 ECTS 3 ECTS 3 ECTS
3	Lehrende	Marius Dechant Dr. Christoph-Maria Scholter Margit Herold Thomas Mohi Mayke Dombrowski Bettina Zwirner Laura Felicetti Meike Wagner	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Margit Herold
5	<b>Inhalt</b>	Grundlagenvermittlung in den Bereichen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeichnung,</li> <li>• Malerei,</li> <li>• dreidimensionales Gestalten</li> <li>• Drucken</li> </ul>
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in den unterschiedlichen Techniken und Ausdrucksformen.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Darstellung von Raum und im Umgang mit Material.</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit Skizzen.</li> <li>• erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten im Naturstudium und gegenstandsfernen Darstellen.</li> <li>• reflektieren ihren künstlerischen Prozess in den einzelnen Techniken und Ausdrucksformen.</li> <li>• verstehen und reflektieren Qualitätskriterien, die sich aus den einzelnen Werkbereichen ergeben.</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;5;6;7
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Fächergruppe Mittelschule
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	<p>Künstlerische Arbeiten</p> <p>Mappe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte künstlerische Arbeiten aus den vier Seminaren, die alle Themenstellungen der Seminare umfassen = Ergebnisse je Seminar</li> <li>• Legen Sie eigene, zusätzliche künstlerische Arbeiten vor, die erkennen lassen, dass Sie das Gelernte anwenden können!</li> </ul> <p><b>Hinweis:</b> Vor Abgabe der Modulmappe können Sie im Rahmen der regulären Sprechstunde ein Beratungsgespräch führen.</p> <p><b>Abgabe</b> Das Leistungsportfolio ist bis spätestens am <b>30.01.2025 um 12:00 Uhr</b> im Sekretariat gegen Unterschrift abzugeben.</p> <p><b>ACHTUNG:</b> Der Mappe ist eine digitale Dokumentation der eingereichten Arbeiten auf einem USB-Stick beizulegen. Der Stick ist mit Name, Vorname und Matrikelnummer zu beschriften. Die Abgabe der Mappe ohne digitale Dokumentation auf USB-Stick ist nicht möglich. Zudem muss der Mappe eine <u>Eigenständigkeitserklärung</u> beigelegt werden. Zudem müssen Sie die ausgefüllte <u>Kunstkarte</u> mit einreichen.</p> <p><b>Bewertung/Benotung</b> Die Bewertung/Benotung orientiert sich an den formulierten Lernzielen/Kompetenzen und erfolgt durch eine mehrköpfige Kommission prüfungsberechtigter Dozierender.</p> <p><b>An-/Abmeldung:</b> Erfolgt trotz Anmeldung keine Einreichung der Mappe zum Stichtag, wird das Modul als nicht bestanden bewertet. Bei nicht ausreichender Leistung kann die Prüfung im</p>

		folgenden Semester wiederholt werden. Hierfür melden sich die Studierenden erneut zur Modulprüfung an. Als GOP kann diese Prüfung nur einmal wiederholt werden.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	Künstlerische Arbeiten (100%) Note auf Mappe = 100 % der Modulnote.
12	<b>Turnus des Angebots</b>	in jedem Semester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 150 h (10 SWS x 15) Eigenstudium: 150 h (10 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester
15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	

1	<b>Modulbezeichnung</b> 76492	<b>Fachtheorie</b> Subject theory	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Überblick Kunstgeschichte - Beck (2.0 SWS, WiSe 2024)	2 ECTS
		Vorlesung: Einführung in die Kunstpädagogik - Berner (2.0 SWS, WiSe 2024)	3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Marina Beck Prof. Dr. Nicole Berner	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Margit Herold
5	<b>Inhalt</b>	Grundlagenvermittlung in den Bereichen Kunstgeschichte und Kunstpädagogik
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>erwerben fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten in der Kunstgeschichte und in der Kunstpädagogik</li> <li>sie sind in der Lage eigenständig Erkenntnisse aus der Kunst und der Kunstpädagogik zu reflektieren und für den Kunstunterricht nutzbar zu machen</li> <li>reflektieren ihre eigene Haltung zu einzelnen kunsthistorischen und kunstpädagogischen Konzepten</li> <li>verstehen und erklären Qualitätskriterien, die an Kunstgeschichte und Kunstpädagogik gerichtet werden können</li> </ul>
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Studienverlaufsplan</b>	Semester: 1;2
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	Kunst 1. Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst 20182 Kunst im Rahmen der Fächergruppe Didaktik Grund- und Mittelschule
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	schriftlich Online-Assessment (4-5 Lerneinheiten à ca. 15 Fragen) oder Stundenprotokoll (ca. 15 S. in Gruppenarbeit) Wiederholung der Prüfungsleistung in Kunstgeschichte erfolgt im folgenden Semester.
11	<b>Berechnung der Modulnote</b>	schriftlich (100%) Kunstgeschichte = 100 % der Modulnote
12	<b>Turnus des Angebots</b>	nur im Wintersemester
13	<b>Arbeitsaufwand in Zeitstunden</b>	Präsenzzeit: 60 h (4 SWS x 15) Eigenstudium: 90 h (5 ECTS x 30 - Präsenzzeit)
14	<b>Dauer des Moduls</b>	2 Semester

15	<b>Unterrichts- und Prüfungssprache</b>	Deutsch
16	<b>Literaturhinweise</b>	